

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i słusarki okiennej i drzwiowej, szkiele, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Pili, A.Pili, H.Rumińska, Z.Nawrocki, A.Fejzer, E.Nawrocka
6. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

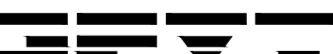

LEGENDA:

- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA, NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE SŁUPY I ŚCIANY ŻELBETOWE

LEGENDA - KOLORYSTYKA ELEWACJI:

- 1** KOLOR SZARY 1 – powierzchnie gładkie; tynk wapienny o dużej granulacji wypełniacza; malowanie farbami silikatowymi
- 2** KOLOR SZARY 2 (o 1 ton jaśniejszy niż KOLOR SZARY 1) – powierzchnie obramienia okien, facjaty, gzymsu wieńczącego, wnętrza bramy; tynk wapienny o drobnej granulacji wypełniacza; malowanie farbami silikatowymi

UWAGA : Wykonawca przed rozpoczęciem robót musi uzgodnić dokładną kolorystykę elewacji z Miejskim Konserwatorem Zabytków w Toruniu. Przed ostatecznym jej zrealizowaniem należy wykonać pola kolorystyczne 2x2m na elewacji miejsc charakterystycznych w celu uzgodnienia przyjętych rozwiązań z Miejskim Konserwatorem Zabytków.

			GPT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C. ul. Pamiećkows 2/37   81-512 Poznań   tel/fax 661 224 81 20 biuro@gpt.pl		
NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA	Stadium: WYKONAWCZY		
INWESTOR:		Województwo Kujawsko-Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87-100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:		PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PALACU DAMBSKICH W TORUNIU			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasto Toruń), KW nr 1011/00034614/4			
PROJEKTANT:		mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	wp.nr WP-0A/OK/Asp/10/2007		
OPRACOWANIE:		mgr inż. arch. Barbara Pawlik	wp.nr WP-0A/OK/Asp/10/2007		
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Tomasz Białoszewski	wp.nr WP-0A/OK/Asp/10/2007		
TREŚĆ RYSUNKU:		ELEWACJA TYLNA I PRZEKRÓJ B-B			
DATA		14.05.2016		NR RYSUNKU	SKALA
				A-20	1:50
Uwaga: Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie nielegalne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji autorstwa.					